



# PROJETO EDUCATIVO

## 2024/2027

---

**ACADEMIA DE MÚSICA DE VILA VERDE**  
CENTRO DE ARTES E CULTURA DE VILA VERDE  
Av. Prof. Machado Vilela, Nº 120, 4730-721 – Vila Verde  
Tel: 253 322 791 Tlm: 969 316 942  
Email: [direcao@acmvv.pt](mailto:direcao@acmvv.pt)

## Índice

INTRODUÇÃO.....	4
1-HISTORIAL .....	4
2-CARATERIZAÇÃO DO MEIO .....	7
2.1. Meio Envolvente (Vila Verde – Escola Sede).....	7
2.2. Localização .....	9
2.3. Instalações e Equipamentos (sede).....	10
2.3. Meio Envolvente – Polo de Ponte da Barca .....	17
2.3.1 Instalações.....	19
3-ENQUADRAMENTO LEGAL.....	19
4- CARACTERIZAÇÃO DA ACADEMIA DE MÚSICA DE VILA VERDE .....	20
4.1. Corpo Docente .....	21
4.2. Corpo não docente.....	21
4.3. Corpo Discente .....	21
4.4. Pais e Encarregados de Educação .....	23
4.5. Cursos e Regimes de Frequência.....	23
4.5.1. Regime Articulado .....	24
4.5.2. Regime Supletivo.....	24
4.6. Plano de Estudos e Organização Curricular .....	25
4.8 . Outras Ofertas Educativas.....	31
4.8.1. Curso Livre .....	31
4.8.2. Pré-Escolar.....	32
4.9. Plano de atividades .....	32
4.9.1. Historial de Atividades de complemento / Enriquecimento Curricular .....	32
4.10. Missão, Visão e Valores.....	44
5.ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO .....	45
5.1.....	45
Entidade Titular / Direção Executiva, Administrativa e Financeira .....	47
Direção Pedagógica .....	47
Conselho Pedagógico .....	47
5.2. Sítios na internet .....	47
5.3. Horário de Funcionamento da AMVV .....	48
5.3.1. Atividade Letiva.....	48
5.3.2. Serviços Administrativos .....	48

5.4. Protocolos de articulação.....	48
6. DEPARTAMENTOS CURRICULARES.....	49
7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.....	50
7.1. Departamento de Ciências Musicais.....	50
7.2. Departamento de Sopros.....	50
7.3. Departamento de Cordas e Departamento de Teclas e Percussão.....	51
7.4. Departamento de Classe de Conjunto e Canto.....	52
8. RECURSOS EDUCATIVOS.....	53
9 PRINCÍPIOS ORIENTADORES, FINALIDADES, OBJETIVOS, ESTRATÉGIAS.....	54
9.1.Princípios Orientadores.....	54
9.2 Finalidades.....	55
9.3 Objetivos.....	55
9.4 Estratégias.....	55
10 DISPOSIÇÕES FINAIS.....	56
10.1 Divulgação do Projeto.....	56
10.2 Avaliação do Projeto.....	57
10.3 Considerações Finais.....	57

# INTRODUÇÃO

---

De acordo com a legislação vigente, o Projeto Educativo é um documento onde está salvaguardada a identidade própria da Escola, orientando todas as atividades educativas em função das necessidades reais. Neste documento, são lançadas as linhas orientadoras e as estratégias mais adequadas para as cumprir, permitindo deste modo, que o seu funcionamento seja mais eficaz e ajustado às necessidades do meio local, e que simultaneamente proporcione uma formação séria e de qualidade aos alunos.

A elaboração do Projeto Educativo da Academia de Música de Vila Verde (AMVV) prende-se com a necessidade sentida de definir metas gerais e estratégias relacionadas com as componentes curriculares, culturais e educativas que conduzam ao bom funcionamento da AMVV na sua intervenção com o meio envolvente (Direção, Docentes, Quadro de Pessoal da área administrativa, Discentes, Encarregados de Educação e Comunidade Local).

Para a elaboração deste Projeto foi solicitada a participação de toda a comunidade educativa, nomeadamente a Direção Administrativa, a Direção Pedagógica, os Coordenadores de departamento, os Professores, os Alunos, os Pais e Encarregados de Educação e os Colaboradores.

Com este Projeto Educativo articulam o Regulamento Interno e os Planos Anuais de Atividades.

## 1-HISTORIAL

Em 1982 é fundada a Escola de Música de Vila Verde, sendo uma instituição que foi criada com o propósito de desenvolver projetos no âmbito da Música. Na sua fase inicial contou com uma comunidade escolar de 60 alunos. É de salientar que esta foi a única Escola de Música do Concelho, durante vários anos.

Com o crescente fluxo de alunos (entre 200 a 300), torna-se imperativo a institucionalização da Escola de Música. Em 1995 é fundada a Associação Cultural e Musical de Vila Verde (ACMVV), sendo uma associação de índole cultural com várias valências, que se salienta a Formação Profissional, o Desporto e principalmente a Música.

O ensino da música disseminou-se em todo o Concelho, garantindo um livre acesso ao ensino da música. Constituindo-se vários polos, nomeadamente: Pico S. Cristóvão, Goães, Covas de Aboim, Ponte, Atães, Lage e Freiriz.

A Escola de Música foi sofrendo desde o seu início até ao presente uma evolução natural que encetou com a necessidade de construir um projeto mais ambicioso, culminando com a oficialização em 2007 e a atribuição da autorização definitiva DREN/ nº 186 por parte do Ministério da Educação como Academia de Música de Vila Verde (AMVV).

Desde a sua oficialização perante a DREN, a AMVV tem o seu ensino direcionado em três regimes de ensino: articulado, supletivo e livre. O ensino da música na vertente instrumental, em regime livre, iniciou-se em 1982.

As atividades de “Sensibilização para a Música” junto das escolas do ensino básico e pré-escolar estão implantados com o objetivo de criar públicos e promover a aprendizagem da música.

Em 2017, em parceria com o Agrupamento de Escolas de Vila Verde, apresentamos uma candidatura ao projeto “Doce Som do Sucesso” para o triénio 2017/2020, integrado no Plano Integrado e Inovador de Combate ao Insucesso Escolar do Cávado (PIICIE) – FSE/N2020 - Vil'Arte Educativa “O Doce Som do Sucesso” projeto de promoção do sucesso educativo através do Ensino da Música destinado a alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

O projeto pretende implementar práticas socioculturais inclusivas e promotoras de sucesso escolar e pessoal, valorizando e promovendo a Arte, em geral, e a Música, em particular, assentes em dinâmicas de parceria e articulação consistente que conduzam à implementação de um trabalho profícuo com crianças e jovens em situação de risco e, em situação de desmotivação escolar no Concelho de Vila Verde.

Partindo da otimização dos recursos existentes, perspetiva-se a criação de contextos para que as crianças e jovens, independentemente dos seus backgrounds, acedam a patamares de participação sociocultural desejáveis, desenvolvam competências transversais, fazendo uso dos conhecimentos e habilidades de que dispõe, potenciando-os e alargando-os.

Pretende-se, com base em sinergias cooperantes e, explorando metodologias de trabalho colaborativo, estimular quatro eixos de ação:

1) Facilitar o acesso ao ensino da música e assim promover o desenvolvimento integral de um grupo de dez crianças e jovens em risco. Proporcionar situações e experiências de

aprendizagem enriquecedoras a nível cognitivo, pessoal/afetivo, relacional/social e motor. Contribuir para a sua transição para a vida ativa. Encorajá-los a moverem-se na sociedade global, a que por direito pertencem, com maior autoconfiança, responsabilidade, disciplina, autonomia, criatividade e abertura de espírito. Tornar cada aluno agente de mudança positiva, sua e do meio onde se insere, coresponsabilizando pelo seu crescimento enquanto indivíduo/cidadão. Ajudar, cada aluno, a cocriar os seus pensamentos e percursos. Instigar a que seja coautor de um futuro, individual e social, mais harmonioso e mais justo.

2) Aos pais/ encarregados de educação destes alunos, permitir-lhes exercer uma cidadania mais ativa e participante. Disponibilizar-lhes o acesso a situações que facilitem a integração e o desenvolvimento de competências promotoras de sucesso escolar e do desenvolvimento pessoal e social.

3) O Agrupamento de Escolas e a Academia de Música, enquanto escolas, entregam-se à vontade de continuar a desenvolver contextos facilitadores de diálogos sociais inclusivos, de entretenimento e diversão e, sobretudo, ser veículo de socialização, de promoção de valores e referenciais cognitivos e comportamentais de cooperação, de partilha, de promoção da pessoa humana e das suas potencialidades cognitivas, históricas e culturais.

4) À sociedade em geral, alertar para as desigualdades e fragilidades sociais. Fomentar práticas culturais e pedagógicas que acentuem a importância do contributo e do papel que todos desempenham na construção de uma sociedade plena. Implicar, todos, no desenvolvimento de dinâmicas de inclusão e de sucesso. Assumir uma atitude determinada na promoção do equilíbrio e harmonia social.

A AMVV tem uma estratégia e um projeto integrado de criação, difusão, integração e formação, sustentado em parcerias fortes com Câmara Municipal de Vila Verde, Escola Básica 2, 3 de Vila Verde, Escola Básica 2,3 Monsenhor Elísio Araújo, Escola Básica 2,3 de Prado, Escola Básica 2,3 de Moure, Escola Básica 2,3 de Ribeira do Neiva, Escola Secundária/3 de Vila Verde, Agrupamento de Escolas de Ponte da Barca, Colégio Teresiano de Braga, Colégio João Paulo II, Conservatório de Música de Porto, Junta de Freguesia Vila Verde e Barbudo, Junta de Freguesia de Escariz S. Mamede, Junta de Freguesia do Pico de Regalados, Junta de Freguesia da Loureira, Universidade do Minho, Universidade Católica de Braga, Biblioteca Municipal Prof. Machado Vilela, Santa Casa da Misericórdia de Vila Verde, Escola Profissional Amar Terra Verde, Proviver (EM), Associação de Desenvolvimento das Terras Altas do Homem, Cávado e





No mesmo período, a percentagem de população em idade ativa subiu ligeiramente (0,7%). A análise da população ativa empregada entre 2010 e 2011<sup>4</sup>, por sector de atividade, revela uma evolução favorável do setor terciário e um decréscimo dos setores primário e secundário.

Relativamente ao grau de instrução da população residente com 15 ou mais anos de idade, impera ainda a formação ao nível do ensino básico, tendo, no entanto, vindo a aumentar consideravelmente o número de residentes com ensino secundário e ensino superior.

*Apesar da nossa População Escolar ser circunscrita aos Concelhos de Vila Verde, Braga, Terras de Bouro, Amares e Ponte da Barca, as nossas preocupações a nível da população centram-se especificamente ao nosso Concelho. Para isso torna-se necessário conhecer o Panorama Educativo em geral deste Concelho.*

No que se refere à organização da rede de ensino pré-escolar e básico, o território concelhio encontra-se distribuído por três agrupamentos de escolas – o Agrupamento de Escolas de Vila Verde, o Agrupamento de Escolas de Moure e Ribeira do Neiva e o Agrupamento de Escolas de Prado, sendo que a Escola Secundária de Vila Verde também apresenta algumas turmas deste nível de ensino. O Agrupamento de Escolas de Vila Verde resultou da agregação dos anteriores agrupamentos de escolas de Vila Verde e Monsenhor Elísio Araújo, enquanto o Agrupamento de Escolas de Moure e Ribeira do Neiva, como o próprio nome indica, resultou da fusão dos precedentes agrupamentos de escolas de Moure e de Ribeira do Neiva. Já o Agrupamento de Escolas de Prado manteve a configuração anterior.

A prossecução de estudos dos alunos que concluem o ensino básico é assegurada pela Escola Secundária de Vila Verde, que continua a existir autonomamente e pela Escola Profissional Amar Terra Verde (EPATV), igualmente situada na sede concelhia, mas também com polos nos municípios de Amares e Terras de Bouro.

Sendo os níveis de instrução e formação um dos indicadores fundamentais para aferir das condições de desenvolvimento sociocultural e de avanço científico-tecnológico de uma sociedade dita moderna, é necessário conhecer alguns indicadores relativos aos níveis de literacia das populações, assim como variáveis/fenómenos que acompanham o percurso escolar dos jovens estudantes, variáveis estas que vão desde as taxas de

---

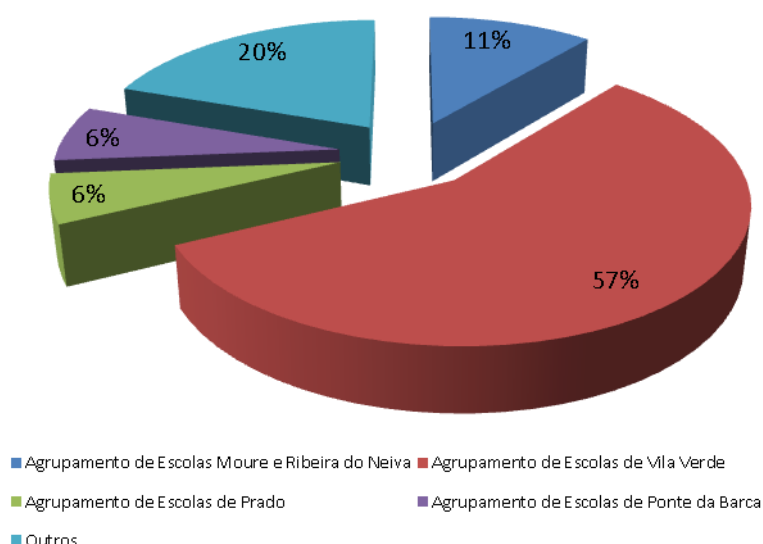
<sup>4</sup> Pordata.



analfabetismo, passando pela iniciação no ensino pré-escolar, até aos níveis superiores de formação.

Gráfico demonstrativo da proveniência da população escolar da AMVV.

### População Escolar - 2023/2024



## 2.2. Localização

Academia de Música de Vila Verde sediada no Centro de Artes e Cultura, mais concretamente na Rua Prof. Machado Vilela. Edifício que foi a Antiga Cadeia da Comarca, está hoje sitiada a Academia de Música de Vila Verde. O edifício conserva feições antigas, mas com uma cor mais viva. De uma prisão, fez-se afinal uma casa de liberdade. Na fachada temos o brasão do concelho. Nele predomina precisamente o verde, a natureza. Temos no brasão de armas, o desenho de dois choupos e de duas videiras. Ao centro, bem destacada, uma mó. A pedra de moinho que tritura os grãos de cereal até que os grãos sejam farinha. Em baixo, uma faixa ondecada, azul. Água. Água dos rios Homem, Cávado e Neiva, água dos regadios, água da terra verde fértil.

AMVV encontra-se situada numa área privilegiada que lhe permitiu a possibilidade de desenvolver ao longo dos últimos anos parcerias com as mais importantes e relevantes instituições nacionais.

### 2.3. Instalações e Equipamentos (sede)

O edifício comporta: Receção, Secretaria, Área Administrativa, Sala do Aluno, Sala de Professores, Sala de Direção, Sala de reuniões, Auditório / Sala Polivalente, Áreas sociais, Sala de aula: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15.

#### **Sala Aula 1 - Teórica**

- 1 Clavinova e 1 banco
- 1 Quadro grande pautado
- Mesas e cadeiras
- 1 Leitor de CD
- 1 Computador
- Ar condicionado
- 1 Caixote do lixo

#### **Sala Aula 2 - Prática**

- 1 Piano acústico de parede e 1 banco
- Mesa e cadeiras
- 1 Estante
- 1 Espelho
- 1 Armário
- Ar condicionado
- 1 Caixote do lixo
- 1 Computador

#### **Sala Aula 3 - Prática**

- 1 Piano acústico de parede e 1 banco
- Mesa e cadeiras
- 1 Espelho
- 1 Estante
- 1 Armário
- Ar condicionado

- 1 Caixote do lixo
- 1 Computador

#### **Sala Aula 4 – Teórica/ Prática**

- 1 Clavinova e 1 banco
- 1 Quadro pautado
- Mesas e cadeiras
- 1 Leitor de CD
- 1 Computador
- 1 Órgão e 1 banco
- 1 Estante
- Ar condicionado
- 1 Caixote do lixo

#### **Sala Aula 5 – Teórica**

- 1 Clavinova e 1 banco
- 1 Quadro pautado
- Mesas e cadeiras
- 1 Leitor de CD
- 1 Computador
- Ar condicionado
- 1 Caixote do lixo

#### **Sala Aula 6 – Prática**

- 1 Piano acústico de parede e 1 banco
- 1 Computador
- 1 Estante
- Mesa e cadeiras
- 1 Armário
- Ar condicionado
- 1 Caixote do lixo

#### **Sala Aula 7 – Prática**

- 1 Teclado e 1 Banco

- 1 Computador
- 1 Estante
- Mesa e cadeiras
- 1 Espelho
- 1 Armário
- Ar condicionado
- 1 Caixote do lixo

#### **Sala Aula 8 / Classe de Conjunto**

- 1 Computador
- 10 Estante
- 1 Armário
- 1 Espelho
- Mesa e Cadeiras
- Ar condicionado
- 1 Caixote do lixo

#### **Sala Aula 9 – Prática**

- 1 Computador
- 1 Estante
- 1 Armário
- 1 Espelho
- Mesa e Cadeiras
- Ar condicionado
- 1 Caixote do lixo

#### **Sala Aula 10 – Prática**

- 1 Teclado e 1 banco
- 1 Computador
- 1 Estante
- 1 Armário
- 1 Espelho
- Mesa e Cadeiras
- Ar condicionado

- 1 Caixote do lixo

### **Sala Aula 11 – Prática / Classe de Conjunto**

- 1 Piano meia calda e 1 banco
- 1 Computador
- 10 Estante
- 2 Quadros
- Mesas e cadeiras
- 1 Armário
- 1 Espelho
- Ar condicionado
- 2 Estrados
- 1 Caixote do lixo

### **Sala Aula 12 - Prática**

- 1 Órgão e 1 banco
- Mesa e cadeiras
- 1 Computador
- 1 Estante
- 1 Armário
- Ar condicionado
- 1 Caixote do lixo

### **Sala Aula 13 - Prática / Classe de Conjunto**

- Mesa e Cadeiras
- 10 Estantes
- 1 Computador
- Material de percussão (bateria, bongós, xilofone cromático, marimba, vibrafone, tímpanos, bombo de concerto, 1 caixa de rufo, glockenspiel, Pratos e jogo de sinos)
- 1 Armário
- 1 Espelho
- Ar condicionado
- 1 Caixote do lixo

#### **Sala Aula 14 - Prática**

- 1- Computador
- 1- Estante
- Mesa e cadeiras
- 1 Quadro Pautado e 1 espelho
- 1 Armário
- 1 Espelho
- 1 Caixote do lixo
- Ar condicionado

#### **Sala Aula 15 - Prática**

- 1- Computador
- 1- Estante
- Mesa e cadeiras
- 1 Quadro Pautado e 1 espelho
- 1 Armário
- 1 Espelho
- 1 Caixote do lixo
- Ar condicionado

#### **Sala Professores**

- Mesa e cadeiras
- 1 Computador
- 1 Armário com cacifos
- 1 Armário de estante
- Ar condicionado
- 1 Caixote do lixo

#### **Sala do Aluno**

- Mesas e cadeiras
- 1 Quadro
- 1 Computador
- 2 Armários
- Ar condicionado

Este espaço está subdividido:

- Biblioteca
- Espaço de estudo
- Espaço de Ocupação dos Tempos Livres e Mediateca
- Bar

### **Secretaria**

- 2 Secretarias e 3 cadeiras
- 2 Computadores
- 1 Impressora
- 1 Armário
- 2 Armário arquivador
- 2 Telefones
- Ar condicionado
- 2 Caixotes do lixo

### **Área Administrativa**

- 2 Secretarias e 4 cadeiras
- 1 Computador
- Armário estantes de arquivo
- 1 Quadro de cortiça
- Ar condicionado
- 2 Caixote do lixo

### **Sala da direção**

- Secretarias e cadeiras
- 1 Armário
- 3 Computador
- Ar condicionado
- 2 Caixotes do lixo

### **Sala de Reuniões**

- 1 Mesa de Reunião e cadeiras
- 1 Secretaria



- 1 Armário
- Ar condicionado
- 1 Caixotes do lixo

### **Receção**

- Secretarias e cadeiras
- 2 Armários
- 1 Computador
- 1 Fotocopiadora
- 1 Fax
- 1 Computador servidor
- Ar condicionado
- 2 Caixotes do lixo
- 1 Scanner

### **Áreas Sociais**

- 6 Casas de Banho:
  - 2 Senhores
  - 2 Senhoras
  - 1 Deficientes (mobilidade reduzida)

### **Auditório / Sala Polivalente**

- 1 Piano meia Calda
- 270 cadeiras
- Sistema de som (mesa de mistura/ gravação / microfones ambientais e direcionais)
- Sistema de projeção
- Sistema de Luz
- 2 Computadores (fixo e móvel)
- Ar condicionado
- 50 estantes

Neste edifício são proporcionadas, não só todas as condições para o bom desenvolvimento e funcionamento dos planos curriculares dos Cursos Oficiais do Ensino Básico Especializado de Música, mas também permitidas realizações periódicas

de audições, onde os alunos têm a possibilidade de demonstrar todo o trabalho desenvolvido ao longo desse ano letivo.

**Nota:**

Todas as salas têm iluminação natural e arejamento através de janelas. A climatização é feita através de ar condicionado.

### 2.3. Meio Envolvente – Polo de Ponte da Barca



5



6

Município de Ponte da Barca, tendo uma área total de 182,11 km<sup>2</sup>, 11 044 habitantes em 2021 e uma densidade populacional de 60 hab./km<sup>2</sup>, subdividido em 17 freguesias. O município é limitado a norte pelo município de Arcos de Valdevez, a leste pela região espanhola da Galiza, a sul por Terras de Bouro e Vila Verde e a Oeste por Ponte de Lima.

Em pleno coração do Alto Minho deve o seu topónimo à "barca" que fazia a ligação entre as duas margens do Rio Lima, muitas vezes peregrinos a caminho de Santiago de Compostela, sendo a "ponte" construída em meados do séc. XIV que lhe vai dar o nome de S. João de Ponte da Barca (1450).

<sup>5</sup> Mapa do Concelho de Ponte da Barca

<sup>6</sup> Casa da Cultura instalações da AMVV Polo de Ponte da Barca

Terra rica, fidalga, de feição arejada, as Terras da Nóbrega viram nascer junto ao bucólico Lima os irmãos Bernardes, Diogo e Agostinho, poetas da paisagem, das fontes e da saudade. Mas Ponte da Barca, é também vila morena, de granito talhada, cheia de construções apalaçadas com capelas e muros fronteiros, ameados e brasonados dos séc. XVI e XVII, os Paços do Concelho, o Pelourinho, o abrigo porticado, a Matriz dedicada a S. João Baptista com risco de Vilalobos. E ao lado de todo este espólio histórico-monumental, em plena harmonia de linhas e cérceas, uma vila nova a cheirar a progresso, uma Ponte da Barca atrativa e moderna.

Ponte da Barca é um concelho de contrastes: em primeiro plano, à esquerda a albufeira do Alto Lindoso (maior da Península), encontrando-se ao lado, o velho castelo roqueiro afonsino reconstruído por D. Dinis, em 1278, com baluartes e torre de menagem; os famosos espigueiros cobertos com lajes de granito; a Ermida, alminhas e cruzeiros.

Depois, a igreja do antigo mosteiro de Bravães, um dos mais significativos monumentos do românico do Alto Minho. É de registar o pórtico principal voltado a ocidente com cinco arquivoltas recheadas de motivos figurativos e geométricos e na porta lateral, o místico cordeiro.

Ponte da Barca turística, com as suas pesqueiras no Rio Lima (pesca da lampreia), possui ainda coutos de caça, desportos náuticos, praia fluvial, um bom equipamento de restauração e de animação hoteleira, artesanato, folclore e uma gastronomia de requinte: o presunto e a boroa de milho, as papas de sarrabulho, a chanfana de cabra à moda de Germil, a lampreia, o cabrito dos montados de Boivães e aquele branco colheita selecionada, ou os famosos vinhos branco e tinto, da Adega Cooperativa, acompanhado sempre por um saber receber como ninguém, fazem de Ponte da Barca uma terra de eleição.

### 2.3.1 Instalações

Edifício 1	
Piso 0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salas de Ensino conjunto</li> <li>• Salas de Ensino individual</li> <li>• Receção</li> <li>• Gabinete</li> <li>• Sala de Solfejo</li> <li>• Arrumos</li> <li>• Palco</li> <li>• Sala de Ensaio Geral</li> <li>• Instalações Sanitárias</li> </ul>
Piso 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balneário Feminino</li> <li>• Balneário Masculino</li> <li>• Balneário Def.</li> <li>• Salas de Ballet</li> <li>• Sala técnica, Gabinete</li> <li>• Instalações Sanitárias</li> </ul>

7

## 3-ENQUADRAMENTO LEGAL

Em 1989, o Dec. Lei nº 43/89 de 3 Fev., que regula o exercício de autonomia das escolas, transcreve no seu preâmbulo que «a autonomia da escola concretiza-se na elaboração de um projeto educativo próprio, constituído e executado de forma participada, dentro de princípios de responsabilização dos vários intervenientes na vida escolar e de adequação a características e recursos da escola e às solicitações e apoios da comunidade em que se insere» e que se entende por autonomia da escola a «capacidade de elaboração e realização de um projeto educativo em benefício dos alunos e com a participação de todos os intervenientes no processo educativo.» (Ponto 1- Art.º2). O mesmo diploma refere ainda no número 2 do mesmo artigo que «o projeto educativo se traduz, designadamente, na formulação de prioridades de desenvolvimento pedagógico, em planos anuais de atividades educativas e na elaboração de regulamentos internos para os principais sectores e serviços escolares.»

A Academia de Música de Vila Verde é um estabelecimento de ensino particular e cooperativo com autorização definitiva de funcionamento número 186 e renovada até ao presente. Esta autorização foi concedida em 2007 nos termos do regime de planos e

<sup>7</sup> Casa da Cultura de Ponte da Barca (AMVV- Polo de Ponte da Barca)

programas oficiais ao abrigo do Despacho n.º 76/SEAM/85, de 9 de Outubro, conjugado com Despacho n.º 65/SERE/90, de 23 de Outubro e da Portaria n.º 691/2009 de 25 de Junho.

Lei n.º 85/2009, de 27 de agosto: aprova a Lei de Bases do Sistema Educativo.

Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro: aprova o Estatuto do Aluno e Ética Escolar.

Decreto-Lei n.º 152/2013, de 4 de novembro: aprova o Estatuto do Ensino Particular e Cooperativo (EPC).

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho: estabelece os princípios orientadores da organização e da gestão dos currículos, da avaliação dos conhecimentos a adquirir e das capacidades a desenvolver pelos alunos e do processo de desenvolvimento do currículo dos ensinos básico e secundário, com as alterações do Decreto-Lei n.º 91/2013 de 10 de julho.

Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de junho: estabelece os princípios e as normas que garantem a inclusão educativa.

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho: estabelece o curriculum dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção e a operacionalização e avaliação das aprendizagens.

Portaria n.º 224-A/2015, de 29 de julho, com as alterações da Portaria n.º 140/2018, de 16 de maio: define o regime de concessão de apoio financeiro por parte do Estado, através do Ministério às entidades proprietárias dos estabelecimentos do EPC.

Portaria n.º 809/93, de 07 de setembro: define os serviços de utilização obrigatória e de utilização facultativa.

O ENSINO BÁSICO ARTICULADO E SUPLETIVO ao abrigo da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto: cria o Curso Básico de Dança, Música e Canto Gregoriano dos 2.º e 3.º ciclos: aprova os respetivos planos de estudos do ensino artístico especializado básico da música e as suas regras de funcionamento.

Regulamento Interno, Projeto Educativo e demais normas internas: trata-se de documentos que complementam os outros normativos legais e que são do conhecimento público através do sítio da internet [www.acmvv.pt](http://www.acmvv.pt), e ainda da tutela que supervisiona a Academia de Música de Vila Verde.

#### **4- CARACTERIZAÇÃO DA ACADEMIA DE MÚSICA DE VILA VERDE**

A Academia de Música de Vila Verde é uma Instituição Escolar da rede do Ensino Particular e Cooperativo de estabelecimentos de ensino vocacional de música e ministra os cursos de Iniciação, Básicos e Secundário (nos regimes articulado e supletivo), regime Livre (extracurriculares) e Pré-Escolar. Desde ano letivo de 2005-2006

#### 4.1. Corpo Docente

O corpo docente da AMVV é constituído por 46 professores, na escola Sede e no polo de Ponte da Barca, com habilitações enquadradas com a legislação vigente, sendo que 38 afetos ao EAE e 8 afetos ao regime livre do ensino da Música. É consignado aos docentes os direitos e deveres emanados pelo Regulamento Interno.

#### 4.2. Corpo não docente

Este corpo é constituído por 8 colaboradores permanentes:

- 2 Técnicos Superiores Administrativos
- 1 Relações Públicas e Comunicação
- 5 Assistentes Educativos

#### 4.3. Corpo Discente

Neste momento estão a frequentar a Escola cerca de **299 alunos** em regime articulado, **18 alunos** em regime supletivo, **36 alunos** no Curso de Iniciação, **9 alunos** no Pré-escolar e **155 alunos** em regime livre.

De acordo com a caracterização do corpo discente em que mais de 50% beneficiam do Escalão ASE, a Direção administrativa deliberou que os equipamentos da Academia de Música de Vila Verde (instrumentos musicais e equipamentos informáticos) são de uso exclusivamente gratuito.

#### Evolução da população escolar ensino oficial (articulado e supletivo) atualizar

<b>1998/1999</b>	Nº de Alunos	309
	Nº de Instrumentos	8
<b>1999/2000</b>	Nº de Alunos	178
	Nº de Instrumentos	8
<b>2005/2006</b>	Nº de Alunos	110

	Nº de Instrumentos	8
<b>2006/2007</b>	Nº de Alunos	110
	Nº de Instrumentos	8
<b>2007/2008</b>	Nº de Alunos	120
	Nº de Instrumentos	8
<b>2008/2009</b>	Nº de Alunos	130
	Nº de Instrumentos	8
<b>2009/2010</b>	Nº de Alunos	120
	Nº de Instrumentos	10
<b>2010/2011</b>	Nº de Alunos	211
	Nº de Instrumentos	11
<b>2011/2012</b>	Nº de Alunos	236
	Nº de Instrumentos	12
<b>2012/2013</b>	Nº de Alunos	300
	Nº de Instrumentos	13
<b>2013/2014</b>	Nº de Alunos	273
	Nº de Instrumentos	16
<b>2014/2015</b>	Nº de Alunos	279
	Nº de Instrumentos	16
<b>2015/2016</b>	Nº de Alunos	274
	Nº de Instrumentos	16
<b>2016/2017</b>	Nº de Alunos	262
	Nº de Instrumentos	17
<b>2017/2018</b>	Nº de Alunos	234
	Nº de Instrumentos	17
<b>2018/2019</b>	Nº de Alunos	226
	Nº de Instrumentos	17
<b>2019/2020</b>	Nº de Alunos	237
	Nº de Instrumentos	17
<b>2020/2021</b>	Nº de Alunos	249
	Nº de Instrumentos	15
<b>2021/2022</b>	Nº de Alunos	267
	Nº de Instrumentos	15
<b>2022/2023</b>	Nº de Alunos	317



<b>2023/2024</b>	Nº de Instrumentos	15
	Nº de Alunos	361

#### 4.4. Pais e Encarregados de Educação

Não existe neste momento uma Associação de Pais e Encarregados de Educação formalizada, tendo sido já desenvolvidas diligências neste sentido. No entanto, no início de cada ano letivo é eleito o representante de pais da AMVV. A participação dos pais em reuniões e outras questões relacionadas com o funcionamento da escola é muito participativa e de enorme relevância.

#### 4.5. Cursos e Regimes de Frequência

Os regimes de frequência dos cursos básicos e secundário do ensino artístico especializado da música preconizados na lei são os seguintes:

- Regime Supletivo;
- Regime Articulado;

O Plano de estudos do Ensino Básico e Secundário: de acordo com os anexos constantes da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto e Portaria n.º 229-A/2018, de 14 de agosto:

A AMVV ministra os seguintes cursos:

- Pré-Escolar e Jardim de Infância;
- Curso de Iniciação;
- Curso Básico em regime articulado e supletivo;
- Curso Secundário em regime articulado e supletivo;
- Curso livre

Atualmente, são lecionados os cursos instrumento nas seguintes áreas:

Canto	Piano	Órgão
Flauta transversal	Oboé	Clarinete
Saxofone	Trompete	Trompa
Trombone de vara	Violino	Viola d`Arco
Violoncelo	Contrabaixo	Guitarra
Percussão		

#### **4.5.1. Regime Articulado**

A lecionação das disciplinas das componentes do ensino artístico especializado é assegurada por uma escola de ensino artístico especializado, ou seja, pela AMVV, e as restantes componentes por uma escola de ensino geral, ou seja, pelas escolas ou Agrupamento de Escolas, através da celebração de protocolos de articulação de acordo com a orientação do Ministério da Educação.

#### **4.5.2. Regime Supletivo**

A frequência é restrita à componente de formação artística especializada dos planos de estudo dos cursos básicos de música ou às componentes de formação científica e técnica artística no caso dos cursos secundários de música.

Não existe articulação com a escola de ensino regular. O aluno está sujeito ao pagamento de propinas, e a avaliação das aprendizagens é exclusiva da AMVV.

## 4.6. Plano de Estudos e Organização Curricular

### Organização Curricular Ensino Básico 1.º ciclo

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto - Ensino Artístico Especializado

Disciplinas		Carga Horária Semanal (em minutos)	
	Matriz curricular base	Plano de estudos da Formação Artística Especializada da AMVV	
Português	(a)	-----	
Matemática			
Inglês			
Estudo do Meio			
Expressões Artísticas e Físico Motoras			
Apoio ao Estudo			
Oferta Complementar			
Atividades de Enriquecimento Curricular			
Educação Moral e Religiosa			
Formação Artística Especializada			
Formação Musical		45	
Instrumento (b)		45	
Classes de Conjunto (Coro)		45	
TOTAL: 135			

- a) De acordo com a legislação vigente e o plano curricular de cada escola do ensino regular.  
 b) A carga horária semanal da disciplina de instrumento (45 minutos) é lecionada a grupos de dois a quatro alunos, de acordo com a alínea b), do n.º 2, do artigo 7.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

**Organização Curricular****Ensino Básico Regime Articulado 2.º ciclo**

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto - Ensino Artístico Especializado

Disciplinas	Carga Horária Semanal (em minutos)
Matriz curricular base	
Plano de estudos complementar da AMVV	
Línguas e Estudos Sociais	
Português	550 (a)
Inglês	
História e Geografia de Portugal	
Cidadania e Desenvolvimento	
Matemática e Ciências	
Matemática	350 (a)
Ciências Naturais	
Educação Artística e Tecnológica	
Educação Visual	90 (a)
Educação Física	135 (a)
Formação Artística Especializada	
Formação Musical	90
Instrumento (b)	45
Classes de Conjunto (Coro   Orquestra   Ensembles)	135
TOTAL: 270	

- a) Se do somatório das cargas horárias alocadas a cada disciplina resultar um tempo total inferior ao total constante na matriz, fica ao critério da escola a gestão do tempo sobran te, a utilizar no reforço das componentes do currículo, com exceção da componente da formação artística especializada.
- b) A totalidade da carga horária semanal da disciplina de instrumento atribuída (90 minutos) é lecionada a grupos de dois alunos, podendo, por questões pedagógicas ou de gestão de horários da escola, ser repartida igualmente entre eles de acordo com a alínea b), do n.º 6, do artigo 47.º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto.

**Organização Curricular**  
**Ensino Básico Regime Supletivo 2.º ciclo**

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto - Ensino Artístico Especializado

Disciplinas		Carga Horária Semanal (em minutos)	
	Matriz curricular base	Plano de estudos da Formação Artística Especializada da AMVV	
Línguas e Estudos Sociais			
Português	(a)	-----	
Inglês			
História e Geografia de Portugal			
Cidadania e Desenvolvimento			
Matemática e Ciências			
Matemática	(a)	-----	
Ciências Naturais			
Educação Artística e Tecnológica			
Educação Visual	(a)	-----	
Educação Tecnológica			
Educação Musical			
Tecnologias da Informação e da Comunicação			
Educação Física	(a)	-----	
Educação Moral e Religiosa	(a)	-----	
Oferta Complementar / Apoio ao Estudo	(a)	-----	
Complemento à Educação Artística	(a)	-----	
Formação Artística Especializada			
Formação Musical	-----	90	
Instrumento (b)		45	
Classes de Conjunto (Coro   Orquestra   Ensembles)		135	
TOTAL: 270			

- a) De acordo com a legislação vigente e o plano curricular de cada escola do ensino regular.
- b) A totalidade da carga horária semanal da disciplina de instrumento atribuída (90 minutos) é lecionada a grupos de dois alunos, podendo, por questões pedagógicas ou de gestão de horários da escola, ser repartida igualmente entre eles de acordo com a alínea b, do n.º 6, do artigo 47.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

**Organização Curricular****Ensino Básico Regime Articulado 3.º ciclo\***

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto - Ensino Artístico Especializado

Disciplinas	Carga Horária Semanal (em minutos)
Matriz curricular base	
Plano de estudos complementar da AMVV	
Português	200 (a)
Línguas Estrangeiras	
Inglês	225 (a)
Língua Estrangeira II	
Ciências Sociais e Humanas	
História	250 (a)
Geografia	
Cidadania e Desenvolvimento	
Matemática	200 (a)
Ciências Físicas e Naturais	
Ciências Naturais	225 (a)
Físico-Química	
Educação Visual (b)	90 (a)
Educação Física	135 (a)
Formação Artística Especializada	
Formação Musical	90
Instrumento (c)	45
Classes de Conjunto (Coro   Orquestra   Ensembles)	135
TOTAL: 270	

- a) Se do somatório das cargas horárias alocadas a cada disciplina resultar um tempo total inferior ao total constante na matriz, fica ao critério da escola a gestão do tempo sobranante, a utilizar no reforço das componentes do currículo, com exceção da componente da formação artística especializada.
- b) Disciplina de frequência facultativa, mediante decisão do encarregado de educação (e de acordo com as possibilidades da escola) a tomar no momento de ingresso no curso (3.º ciclo).
- c) A totalidade da carga horária semanal da disciplina de instrumento atribuída (90 minutos) é lecionada a grupos de dois alunos, podendo, por questões pedagógicas ou de gestão de horários da escola, ser repartida igualmente entre eles de acordo com a alínea b, do n.º 6, do artigo 47.º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto.

**Organização Curricular****Ensino Básico Regime Supletivo 3.º ciclo**

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto - Ensino Artístico Especializado

Disciplinas		Carga Horária Semanal (em minutos)	
	Matriz curricular base	Plano de estudos da Formação Artística Especializada da AMVV	
Português	(a)	-----	
Línguas Estrangeiras			
Inglês	(a)	-----	
Língua Estrangeira II			
Ciências Sociais e Humanas			
História	(a)	-----	
Geografia			
Cidadania e Desenvolvimento			
Matemática	(a)	-----	
Ciências Físicas e Naturais			
Ciências Naturais	(a)	-----	
Físico-Química			
Educação Artística e Tecnológica			
Educação Visual	(a)	-----	
Complemento à Educação Artística			
Tecnologias da Informação e da Comunicação			
Educação Física	(a)	-----	
Educação Moral e Religiosa	(a)	-----	
Oferta Complementar	(a)	-----	
Formação Artística Especializada			
Formação Musical	-----	90	
Instrumento (b)		45	
Classes de Conjunto (Coro   Orquestra   Ensambles)		135	
TOTAL: 270			

- a) De acordo com a legislação vigente e o plano curricular de cada escola do ensino regular.
- b) A totalidade da carga horária semanal da disciplina de instrumento atribuída (90 minutos) é lecionada a grupos de dois alunos, podendo, por questões pedagógicas ou de gestão de horários da escola, ser repartida igualmente entre eles de acordo com a alínea b, do n.º 6, do artigo 47.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.



**Organização Curricular****Ensino Secundário Regime Articulado**

Portaria n.º 229-A/2018, de 14 de agosto – Ensino Artístico Especializado

Disciplinas		Carga Horária Semanal (em minutos)	
	Matriz curricular base	Plano de estudos da Formação Artística Especializada da AMVV	
Geral – troco comum a todos os cursos secundários científico-humanísticos			
Português	(a)	-----	
Língua Estrangeira I, II ou III			
Filosofia			
Educação Física			
Cidadania e Desenvolvimento			
Científica			
História da Cultura e das Artes	-----	360	135
Formação Musical			90
Análise e Técnicas de Composição			135
Técnica Artística			
Instrumento	-----		90
Classes de Conjunto (b)			135
Disciplina de opção (Instrumento de tecla ou Acompanhamento e Improvisação) (c)			45
Educação Moral e Religiosa	(a)		-----
TOTAL: 270			

- a) De acordo com a legislação vigente e o plano curricular de cada escola do ensino regular.
- b) Sob esta designação incluem-se as seguintes práticas de música em conjunto: coro, música de câmara e orquestra. Complementarmente, a AMVV reforça a carga horária desta disciplina, através da realização de diversos estágios e ensaios suplementares, com vista à apresentação de concertos diversos.
- c) Disciplina bienal: o aluno está apenas obrigado a frequentar a disciplina de opção, nos 11.º e 12.º anos.

## Organização Curricular

### Ensino Secundário Regime Supletivo

Portaria n.º 229-A/2018, de 14 de agosto – Ensino Artístico Especializado

Disciplinas		Carga Horária Semanal (em minutos)	
	Matriz curricular base	Plano de estudos da Formação Artística Especializada da AMVV	
Geral – troco comum a todos os cursos secundários científico-humanísticos			
Português	(a)	-----	
Língua Estrangeira I, II ou III			
Filosofia			
Educação Física			
Cidadania e Desenvolvimento			
Científica			
História da Cultura e das Artes	-----	360	135
Formação Musical			90
Análise e Técnicas de Composição			135
Técnica Artística			
Instrumento (b)	-----		45
Classes de Conjunto (c)			135
Disciplina de opção (Instrumento de tecla ou Acompanhamento e Improvisação) (d)			45
Educação Moral e Religiosa	(a)		-----
TOTAL: 180/225 (b) (d)			

- De acordo com a legislação vigente e o plano curricular de cada escola do ensino regular.
- A totalidade da carga horária semanal da disciplina de instrumento atribuída (90 minutos) é lecionada a grupos de dois alunos, podendo, por questões pedagógicas ou de gestão de horários da escola, ser repartida igualmente entre eles de acordo com o ponto ii) da alínea b) do n.º 3 do artigo 53.º da Portaria 229-A/2018, de 14 de agosto.
- Sob esta designação incluem-se as seguintes práticas de música em conjunto: coro, música de câmara e orquestra. Complementarmente, a AMVV reforça a carga horária desta disciplina, através da realização de diversos estágios e ensaios suplementares, com vista à apresentação de concertos diversos.
- Disciplina bienal: o aluno está apenas obrigado a frequentar a disciplina de opção, nos 11.º e 12.º anos. O plano de estudos obriga à frequência obrigatória, no mínimo, de quatro disciplinas base constantes das respetivas matrizes curriculares da formação científica e técnica artística, tendo o Conselho Pedagógico da AMVV determinado que estas disciplinas são instrumento, classes de conjunto, formação musical e análise e técnicas de composição.

## 4.8 . Outras Ofertas Educativas

### 4.8.1. Curso Livre

Os cursos livres destinam-se a alunos que queiram aperfeiçoar os seus conhecimentos técnicos e musicais e são ministrados na AMVV(Sede) e no Polo de Ponte da Barca, ao abrigo do protocolo estabelecido entre o Município de Ponte da Barca e o Agrupamento de Escolas de Ponte da Barca. Estes cursos não obedecem a uma estrutura e a critérios de avaliação.

A inscrição no curso livre está dependente da existência de vagas e de autorização da Direção Pedagógica.

#### 4.8.2. Pré-Escolar

Disciplinas	Tempos letivos semanais (de 45 min)
Formação Musical	1
Oficina Musical - instrumento	1
<b>Total</b>	<b>2</b>

O ensino de música no pré-escolar é ministrado na AMVV(Sede) e nos jardins de infância de Vila Verde nomeadamente: Jardim de Infância da Loureira, Jardim de Infância de Pico de Regalados, Lar do Trabalhador de Prado e Casa do Povo Escariz S. Mamede.

#### 4.9. Plano de atividades

##### 4.9.1. Historial de Atividades de complemento / Enriquecimento Curricular

A Academia desenvolve várias atividades relacionadas com as disciplinas curriculares tais como:

##### **INTERCÂMBIOS**

Intercâmbio Cultural e Musical de Jovens – Alemanha;

Intercâmbio com Lomar no âmbito da Geminação com Alemanha – participação do Coro Juvenil da AMVV;

Concerto do 20º aniversário da Geminação com Petit Couronne em parceria com Câmara Municipal de Vila Verde – participação do Coro Juvenil da AMVV;

Intercâmbio de Órgão com Academia de Música Valentim Moreira de Sá – Guimarães, 2014, 2015, 2016, 2017;

Intercâmbio de Coro com Artelima – Arcos de Valdevez;

Responsáveis pela organização das festas concelhias – desde 1995 até 2000.

Certificou a pedido do Guinness o encontro de Concertinas, graças à concertação de 625 tocadores de concertina, entre os quais estavam incluídos os alunos de concertina da Academia de música de Vila Verde;

**CONCERTOS:**

Concerto de Santa Cecília

Concerto de Quaresma – Requiem de Mozart;

Concerto de Música Barroca;

Concerto de Professores;

Concerto de Música Sacra;

Concertos Pedagógicos nos vários Agrupamentos de Escolas do Concelho de Vila Verde;

Concerto de abertura das Festas Concelhias, 2012, 2014;

Concerto de Gala inserido no “Namorar Portugal” desde 2012 até ao presente – Organização da AMVV;

Concerto da Orquestra de Câmara em evento da SCMVV, 2012;

Concerto de encerramento da Feira do Livro com a interpretação de temas de Zeca Afonso, 2012;

Concerto Comemorativo do Dia do Concelho de Vila Verde 2013;

Concerto na comemoração do Dia da Mundial da Música 2013;

Concerto de docentes EB 2/3 de Vila Verde inserido nas comemorações de Stª Cecília, 2013;

Concerto comemorativo dos 500 anos de Foral de Regalados, 2013;

Concerto da Orquestra de Câmara em conjunto com o Coro da SCMVV na Igreja de S. Marcos – Braga, 2014;

Criação da Orquestra Clássica de Vila Verde;

Concerto de Apresentação da Orquestra;

Concerto de Ano Novo pela Orquestra Viv'Arte, 2015;

Concerto didático no Centro Escolar de Vila Verde, 2015;

Concerto de abertura das festas concelhias de Vila Verde pela Orquestra e Coro do 3º Ciclo, 2015;

Concerto didático no Centro Escolar Monsenhor Elísio Araújo, 2015;

Concerto do quarteto Art'duto, 2016;

Recital de Violino 8º Grau - Carlos Domingues e Aurora Miranda, 2016;

Concerto "Zé Pedro Ribeiro", 2016;

Concerto Didático, 2017;

Concerto Orquestra Big Band (Miguel Oliveira, Isa de Castro e José Pedro Ribeiro), 2017;

Concerto e cerimónia de Entrega de Prémios de Mérito e Certificado AMVV desde 2015 até ao presente;

Concerto comemoração do dia de Stª Cecília com Concertos Didáticos, 2017;

Espectáculo Musical com Trovar D'Alma, Sérgio Mirra e AMVV (Lara Martins, Gonçalo Antonione, Inês Rebhan e Bruno Couto), 2018;

Concerto de Homenagem ao Prof. Hélder Fernandes, 2018;

Concerto Didático - Com a participação dos alunos do Projeto "Doce Som do Sucesso" e orquestra de sopros e sinfónica; 2018;

Concerto Orquestra Big Band e Coro Juvenil, 2018;

Concerto de Santo António (Musical “O capuchinho Vermelho” e Coro Juvenil do 9º Ano); 2018;

Concerto Natal - Projeto de Música – Curso Livre, Ponte da Barca, desde 2018 até ao presente;

Concerto de Natal com a participação do Coro de Iniciação, Mosteiro do Alívio, 2018;

Espectáculo Musical com Trovar D'Alma, Sérgio Mirra e AMVV (Inês Rebhan e Pedro Costa), 2019;

Concerto do trio de Violoncelo – Universidade de Artes de Utrecht, Holanda, 2019;

Concerto Encerramento ano letivo – Projeto Doce Som Sucesso, 2019;

Recital Talife Trio ( 1º prémio no IV Concurso Nacional de Música de Câmara- 2018), 2019;

Concerto de Ano Novo - Projeto "Doce Som do Sucesso", 2020;

Concerto de Professores, desde 2021 até ao presente;

Concerto de Gala "Mês do Romance", 2022;

Concertos Didáticos, desde 2022 até ao presente;

Concerto Solidário (Orquestras de Sopros e Sinfónica), 2022;

Recital de Violoncelo e Piano, 2022;

Recital de trompa e Violino (Nuno Mirando e Carolina França), 2022;

Concerto de Homenagem a Hélder Fernandes, 2022;

“Concerto da Primavera” com as Orquestras Sinfónica, Sopros e Coros, inserido no 1º Encontro Vila Verde (in)Artes – A arte sai à rua – Plano Nacional das Artes, 2023;

Concerto IF MORNIG COULD SPEAK, 2024;

**PARTICIPAÇÕES / ORGANIZAÇÃO:**

Organização de encontro de Coros de Vila Verde, 1993;

Participação da AMVV na Missa Solene, inserida nas Festas Concelhias de Vila Verde desde 2006 até ao presente;

Participação no Encontro de Reis 2011 até ao presente, organizado pela Câmara Municipal de Vila Verde;

Cantar as Janeiras – Câmara Municipal de Vila Verde 2012 até ao presente;

Participação no Mês do Romance “Namorar Portugal” - Vila Verde desde 2011 até ao presente;

Missa na Sé do Porto, inserido no Congresso Mundial das Misericórdias, 2012;

Participação de docentes em programa da RTP, 2012;

Participação da AMVV na Bienal na escola desde 2012 até ao presente;

Participação no lançamento do livro “Abade de Priscos”, 2012;

Participação da classe de piano na abertura da Feira do Livro da EB 2/3 de Vila Verde, 2012;

Participação do Coro AMVV no Dia Europeu da Música na ESVV, 2012;

Participação da Classe de Trombones no Sarau Quinhentista da EPATV, 2012, 2014, 2015;

Participação do Coro AMVV no lançamento do livro de José Ilídio Torres, 2013;

Participação da Classe de Saxofones em Concerto de Solidariedade organizado pela EPATV, 2013;

Participação do Coro Juvenil na inauguração do Centro Escolar de Moure, 2013;

Participação do Coro Juvenil no evento “Consequências II”, 2013;

Participação do Coro Juvenil e Orquestra no evento “Do Minho para a Europa” realizado no Teatro Circo – Braga, a convite do Parlamento Europeu, 2014;

Participação dos alunos de Música de Câmara na palestra “Entre conversas – A família nas gerações futuras”, 2014;

Participação dos alunos de Música de Câmara na apresentação do livro “Levados da Barca”, 2014;

Participação da Ensemble de Saxofones no evento “Namorar Portugal” realizado no Aeroporto Sá Carneiro, desde 2014 até 2018;

Participação e coorganização com os vários Agrupamentos de Escolas de Vila Verde do Sarau Cultural “Poesia e Música” desde 2014 até ao presente;

Participação dos alunos de Música de Câmara na apresentação do livro “O segredo de Compostela”, 2014;

Participação da Orquestra na “Semana Santa de Braga”;

Participação no evento comemorativo “Dia da Voz” realizado pela EPATV, 2014;

Participação dos alunos de Música de Câmara na abertura da Feira do Livro da EB de Vila Verde 2014;

Participação da Ensemble de Saxofones na Festa das Colheitas 2014, 2015, 2016, 2017;

Participação do Coro Juvenil no Projeto Europeu Comenius 2014;

Participação na comemoração do Dia do Concelho de Vila Verde 2014, 2015, 2016, 2017, 2018;

Participação da Ensemble de Guitarras no evento Namorar Portugal 2015;

Participação da Classe de Guitarra no evento Erasmus Plus no Agrupamento de Escolas de Moure 2015, 2017, 2018;

Participação da Ensemble de Piano e Trombone na cerimónia de abertura do evento “Namorar Portugal” 2015;

Participação dos alunos da AMVV nas Marchas de Stº António, 2015 até ao presente;

Participação das Classes de Piano e Canto “Casa do Brinquedo e da Brincadeira” – EPATV, 2015;

Participação das Classes de Piano e Canto “Universidade Minho” - Mosteiro de Tibães, 2015;

Participação Classe de Guitarra no lançamento de um livro na Biblioteca Municipal Prof. Machado Vilela, 2015;

Participação das Classes de Piano e Canto no Congresso de Médicos Região Norte, 2015;

Participação Classe de Violino - Clube Náutico de Prado, 2015;

Participação das classes da AMVV na Festa de Natal - Agrupamento de Escolas de Moure e Ribeira do Neiva, desde 2015 até ao presente;

Participação das classes da AMVV na Festa de Natal - Agrupamento de Escolas de Vila Verde, desde 2015 até ao presente;

Participação do Coro Juvenil 3º ciclo na Entrega de Prémios de Mérito no Agrupamento de Escolas de Vila Verde desde 2015 até ao presente;

Participação da Classe de Piano no Lançamento de Livro - Biblioteca Municipal Prof. Machado Vilela, 2016;



Participação Classe de Violino na tomada de posse da nova Direção Bombeiros Voluntários Vila Verde, 2016;

Participação da Classe de Guitarra "Namorar Portugal" na Loja de Turismo de Braga, desde 2016 até ao presente;

Participação Coro 9º A e D no Concerto com Trovar D'Alma, 2016;

Participação da Classe de Flauta Transversal no Lançamento de Livro - Biblioteca Municipal Prof. Machado Vilela, 2016;

Participação Ensemble de Trompetes na Feira do Livro na E.B Monsenhor Elísio Araújo, 2016;

Participação Duo de Cordas na Feira do Livro na E.B Monsenhor Elísio Araújo, 2016;

Participação Classe de Piano - inauguração da Unidade de Cuidados Integrados – Longa Duração da SCMVV, 2016;

Organização da “A Filarmonia ao Mais Alto Nível” – III Ciclo de Bandas – 1ª e 2ª Edição, 2016;

Exposição de Partituras Musicais e Material Didático – Dra. Joaquina Veiga, 2016;

Participação Coro 5º Ano "Cantata a Nossa Senhora" - Mosteiro do Alívio, 2016;

Sarau Cultural “Sá de Miranda por Terras de Vila Verde”, desde 2016 até ao presente;

Participação da Orquestra e Coro nas Festas Concelhias, 2016;

Audição de turma 9º A, 2016;

Participação Classe de Violoncelo na Cerimónia de entrega de Diplomas aos adultos do Curso EFA do Agrupamento de Escolas de Moure e Ribeira do Neiva, 2016;

Participação das Classes Flauta e Violoncelo numa cerimónia do Agrupamento de Escolas de Moure e Ribeira do Neiva, 2016;

Participação Ensemble Saxofone no lançamento do Livro “A vida e as receitas inéditas do Abade de Priscos”, 2016;

Participação da Classe de Flauta - Concerto de Ano Novo - Agrupamento de Escolas Moure e Ribeira do Neiva, 2017;

Participação Classe de Violoncelo - Apresentação do Boletim Cultural, 2017;

Cantar as Janeiras no Município de Ponte da Barca - Curso Livre Música - Turma Ponte da Barca 2017, 2018;

Participação da Classe de Trombone no Master classe de Trombone na Universidade do Minho, 2017;

Participação da Orquestra na Gala Namorar Portugal, desde 2017 até ao presente;

Participação Classe de Flauta, Prof. Luís Sousa- Casa do Conhecimento - Congresso dos Arquitetos, 2017;

Recital comentado de violino solo - Pedro Queirós, 2017;

Participação das Classes de Piano e Canto na 11ª edição do Concurso Nacional de Leitura (CNL), 2017;

Participação da Classe de Guitarra no Lançamento do Livro - Sala Nobre da Câmara, 2017;

Participação do Coro 7º ano da Prof. Liliana Nogueira na cerimónia de Evocação do Centenário de 1ª Grande Guerra, 2017;

Participação no Concerto de Santo António 2017 com o Musical 2º e 3º ciclo e Orquestra Sinfónica, 2017;

Participação da classe de saxofone - Abertura do ano escolar da EPATV, 2017;

Participação das profs. Filipa Andrade e Raquel Fernandes - Conferência 40 anos do Banco de Germoplasma;

Participação na Receção da delegação Húngara Erasmus - Participação do Coro 6º A, 2017;

Participação da Classe de Canto no 1º Congresso do Brinquedo Português, 2017;

Participação do Quarteto de Cordas e Canto – Concerto para o Parlamento Europeu, 2017;

Participação Classe de Guitarra - Lançamento do Boletim Cultural, 2017;

Participação da classe de Violoncelos - “ Namorar Portugal”, 2017;

Participação Classe de Saxofone no UP Cávado: Empreendedorismo nas escolas - Concurso Nacional, 2018;

Participação da Classe de Teclas (Piano) - Tributo a D. Helena – Casa da Música – Porto, desde 2018 até ao presente;

Participação dos alunos que integram o projeto “Doce Som do Sucesso” nas Comemorações Dia Mundial da Criança, 2018;

Participação do Coro 2º Ciclo no Seminário EmocionArte, 2018;

Participação da Classe Piano - Inauguração da Biblioteca Serra Nevada, 2019;

Participação Classe de Clarinete - Concurso Nacional de Leitura – fase Concelhia, 2019;

Participação classe de Coro - Curso Municipal de Ideias UP-Cávado, 2019;

Cantar as Janeiras - Participação do Coro Juvenil (Turma 6º A, 7º A) e Projeto Doce Som do Sucesso, desde de 2020 até ao presente;

Participação das classes de Guitarra e Violoncelo - Abertura da Exposição "O Rococó no Concelho de Vila Verde", 2020;

Cerimónia de Comemoração dos 25 anos da ACMVV, 2020;

Participação das classes de trompa, clarinete, oboé e saxofone na cerimónia de Encerramento do Projeto Vil'Arte Educativa (Doce Som do Sucesso), 2020;

"Tertúlias Musicais AMVV", Online – Página Facebook AMVV, 2021;

Participação Classe de Piano - Inauguração da Exposição da artista plástica e escritora Sílvia Mota Lopes, 2021;

Visita às instalações da AMVV do Diretor Geral da DGEstE - Dr. João Gonçalves, 2021;

Participação classe de Violino e Violoncelo – Inauguração de exposição “Flores Migratórias”, 2021;

Participação classe de Canto - Cerimónia CPCJ, 2021;

Participação da AMVV na Cerimónia comemorativa dos 166 anos da Fundação do Concelho de Vila Verde - Comemoração Dia do Concelho, 2021;

Participação da AMVV - Apresentação de Videoclip "Feita deste chão", 2021;

Participação da AMVV - Lançamento do livro de Elisabete Pereira “A Menina que não sabia contar”, 2021;

Participação dos Diretores no 1º Encontro “Casa do Conhecimento de Vila Verde | A Universidade e a Comunidade”, 2021;

Participação Classe de Percussão - Lançamento do livro "Futebol da Pereira à Pedreira" do prof. Carlos Mangas, 2021;

Participação AMVV na VI Edição do Seminário Erasmus+ Equidade e Inclusão – Potencialidades do Programa Erasmus+, 2021;

Participação Música de Câmara no lançamento do “Histórias Comidas; Eu Consigo!” – Utentes da APPACDM de Vila Verde, 2021;

Participação da Classe de Violoncelo - Aniversário da Biblioteca Municipal de Vila Verde (150 anos), 2021;

Participação da Classe de Violoncelo -Lançamento do Livro - "Memórias de um passado", 2022;

Participação da classe de Canto - Comemoração do dia da Terra, 2022;

Participação do Coro Juvenil 6º MEA/MRN e 8º A e Projeto “Cultura para Todos” - Comemorações de 25 de Abril, 2022;

Participação do Coro do projeto de Música em Ponte da Barca - Comemorações de 25 de Abril, 2022;

Participação do Projeto “Cultura para Todos”, nas Festas em Honra de S. Bento e Stº André – Moure, Vila Verde;

Participação classe de Canto - apresentação do livro "Lenocínio vs Prostituição: visão dos magistrados e polícias", de João Ribeiro da Cruz, 2022;

Participação Coro de Iniciação e Projeto Cultura para Todos - Festas das Colheitas 2022;

Participação da prof. Rita Duarte e da classe de Guitarra - Na homenagem Póstuma ao Dr. João Lobo, 2022;

Participação Música de Câmara Secundário na Cerimónia da Comemoração Dia do Concelho, 2022;

Participação Projeto "Cultura para Todos" e Coro Juvenil na Cerimónia da Comemoração Dia do Concelho, 2022;

Participação da Classe de Percussão - Abertura da XII Bienal Internacional de Arte Jovem de Vila Verde, 2022;

Participação da classe de canto - Comemoração do Dia Internacional da Cidade Educadora, 2022;

Participação da turma 9º A VV - Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, 2022;

Participação da turma 6º A VV - Intercâmbio geracional, 2022;

Participação das classes de Combo Jazz, Ensemble de Saxofone e Clarinetes - Festas de Natal dos vários Agrupamentos, 2022;

Participação das Classes de Violoncelo e Guitarra Projeto "SANUS 03 - Trabalho Seguro e Saudável", 2023;

Intercâmbio de percussão entre o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga e AMVV, 2023;

Participação Coro de Ponte da Barca - Concerto "Cantar Abril", Município Ponte da Barca, 2023;

Participação Classe de Música de Câmara - Secundário - Comemorações do Dia da Europa, 2023;

Participação Classe de Música de Câmara - Secundário - Palestra com o escritor Jorge Paiva com a temática "As Plantas na obra de Camões", 2023;

Participação da Classe de Guitarra no Sarau Cultural - Sá de Miranda por Terras de Vila Verde - Feira Quinhentista 2023;

Participação da Orquestra Cordas - Concerto Temático Rococó, 2023;

Participação Classe de Percussão - Jantar Concerto da Comemoração dos 90 anos da Caixa Agrícola, 2023;

Participação do Coro 7º ano VV com Concerto de Ricardo Azevedo, 2023;

Participação do Coro 3º Ciclo de 3ª e 6ª A - Missa da Comemoração dos 90 anos da Caixa Agrícola, 2023;

Participação Classe de Coro e Percussão - Concerto de Abertura Regional do Ano Escutista, 2023;

Participação classe de conjunto - Coro - Concerto “Dia Mundial da Música”, Ponte da Barca, 2023;

Participação Coro de Iniciação e Projeto "Seniores Ativos", Festas das Colheitas 2023;

Aulas Abertas - Departamento Teclas e Percussão, 2023;

Participação do Coro Seniores Ativos", Missa Mosteiro Nossa Sra. Alívio, Vila Verde, 2023;

Participação Classe de Canto - Exposição nos Paços do Concelho dá o arranque às Comemorações dos 50 anos do 25 de abril, 2024;

Participação da Classe Guitarra -Cerimónia de Inauguração da Casa dos Saberes e dos Sabores de Vila Verde, 2024;

Participação da Classe de Conjunto-Coro - Entrega de prémios de mérito - Agrupamento de Escolas de Prado, 2024;

Participação Coro de Iniciação - Apresentação do livro da Doutora Olívia Marques (Lídia Borges), 2024;

Participação da Classe de Canto - Cerimónia de Entrega de Diplomas da ATAHCA, 2024;

Apresentação da Orquestra Juvenil do Cávado vai reforçar inclusão e competências de crianças e jovens, 2024;

Participação da Classe de Canto - Inserido no Plano Nacional das Artes, 2024;

Participação da Classe de Canto - Parlamento Jovem tema "50 anos do 25 de abril", 2024;

Apresentação do Livro "Herdeiros de Abril" - Curso Secundário de Música, 2024;

Participação da Classe de Conjunto - Coro - Regime Livre - Sessão Solene Comemorativa do 25 de Abril, 2024;

Participação Classe de Conjunto - Coro - 5º AVV - Marchas de Santo António, 2024;

Oficinas Musicais, 2024;

Participação Ensemble de Saxofones - Apresentação do Livro da Dra. Armandina 'Respigos' - Biblioteca Municipal Prof. Machado Vilela, 2024;

Participação Coro Ensino livre (Básico e Iniciação) - Polo de Ponte da Barca - Sarau de Poesia - Praça da República, em Ponte da Barca, 2024;

Momento Musical – Polo de Ponte da Barca - Apresentação do livro 'A sinfonia do belo' de Martim Sousa Tavares - Alunas: Bruna Rego, Letícia Gomes.

Participação da Classe de Conjunto - Profª. Lioba Vergély - “Summer School Party “– Associação de Pais da E. B. 2 e 3 de Vila Verde, 2024;

Momento Musical - Polo de Ponte da Barca - Classes de Violino, Saxofone e Coro Iniciação

### MASTER CLASSES / SEMINÁRIOS / WORKSHOP

Sopros, Canto, Órgão, Cordas, Piano e Orquestra

Curso de Direção Coral;

Seminário da Orquestra;

Aulas Abertas;

Master classes e Concerto de Páscoa, 2014;

Organização da Semana do Violino;

Influências – Grupo de Cordas;

Master classe e concerto denominado “Pautas fora d’horas”, 2014;

Master classe e concerto de Natal, 2014;

Master classe e Concerto de Páscoa, 2015;

Master classe da Buffet Crompon na comemoração do Dia do Clarinete e Saxofone, 2015;

Master classe e Concerto de Verão, desde 2015 até 2019;

Participação da Classe de Saxofone "Namorar Portugal", 2018;

Seminário "Doce Som do Sucesso", 2019;

Projeto “Cultura para Todos”;

Master classe e Lançamento do Livro "Clarinete.pt" de Nuno Silva, 2022;

Workshop de Guitarra - orientado pelo Professor Aires Pinheiro, 2024;

Master classe de Trombone - orientado pelo Professor Daniel Dias, 2024;

Estágio de Orquestras – orientado pelo Prof. Álvaro Pinto, 2024;

MUSICAIS:

“Fantasma de Opera”;

“Os Coristas” em parceria com Proviver;

Opera “A Casinha de Chocolate”;

Musical "O Capuchinho Vermelho”;

Teatro Musical: “Ninguém dá prendas ao Pai Natal”;

“Natal em festa!” – Victor Oliveira (instrumental) e Lioba Vergely (letra);

"Férias!" - Oliveira & Lioba;

Musical: “Afinal o lobo não é assim tão mau” - Composição e acompanhamento: Victor Oliveira - Texto e direção musical: Lioba Vergely;

Musical original de Rogério Francisco “25 de Abril de 1974: A Conquista da Democracia e da Liberdade”;

Musical original de Lioba Vergely e Victor Oliveira “A menina que não podia cantar” (Coro Curso de Iniciação);

“Mamma Mia”

CONCURSOS / ORGANIZAÇÃO:

Regional de Piano e Órgão de Vila Verde desde 2011 até 2022;

A partir de 2023, o Concurso de Piano e Órgão de Vila Verde tornou-se a nível Nacional

Nacional de Música de Câmara desde 2015 até 2024

**Nota:** A edição dos concursos regional e nacional de 2020 não se realizaram devido ao Covid 19.

VISITAS DE ESTUDO:

Visita de estudo ao espaço GNRation - 7º A, 8º A e 9º A, 2016;

Classe de Órgão - Visita de estudo órgão de tubos da Colegiada Nª. Srª. Da Oliveira – Guimarães, 2016;

Visita Casa da Música – turmas do 8º e 9º Anos e alunos do Projeto “Doce Som do Sucesso”, 2018;

Visita Casa da Música – turmas do 5º e 6º Anos e alunos do Projeto “Doce Som do Sucesso”, 2018;

Classe de Órgão - Visita de estudo ao órgão da Sé de Braga e Igreja dos Terceiros, Braga, 2020;

Visita de estudo - Projeto Doce Som do Sucesso - ORQUESTRA DE NORTE, 2020;  
Visita ao Lar dos Idosos da Santa Casa da Misericórdia de Vila Verde, turma 6ºA VV, 2023;

#### 4.10. Missão, Visão e Valores

O nosso lema é criar todas as condições para a construção de uma escola inclusiva, preparada para encontrar respostas adequadas para os diferentes tipos de público e, principalmente, para oferecer a todos as mesmas oportunidades de desenvolvimento pessoal e social. Tudo deveremos igualmente fazer para sermos uma escola desafiante e pautada por critérios de rigor e exigência, tendo em vista a formação integral dos nossos alunos e a sua preparação para enfrentarem os patamares educativos seguintes com confiança e com ambição.

Temos como missão fundamental incrementar um ensino ativo e estimulante que proporcione o cabal desenvolvimento de todos os seus alunos e a preparação para o exercício responsável dos direitos e deveres de cidadania. Temos, igualmente, por missão preparar os alunos, independentemente da diversidade das suas motivações, aptidões, características e necessidades, para uma bem-sucedida adaptação aos níveis de ensino subsequentes e, bem assim, potenciar a sua fácil integração social.

A Academia pretende continuar a afirmar-se pela clara aposta no desenvolvimento de uma atividade educativa de excelência, mas também inclusiva e orientada no sentido de responder às reais necessidades do meio e dos seus potenciais públicos, apresentando-se, assim, também, como uma referência, nos panoramas municipal e regional, no tocante ao incremento de uma educação de elevada qualidade.

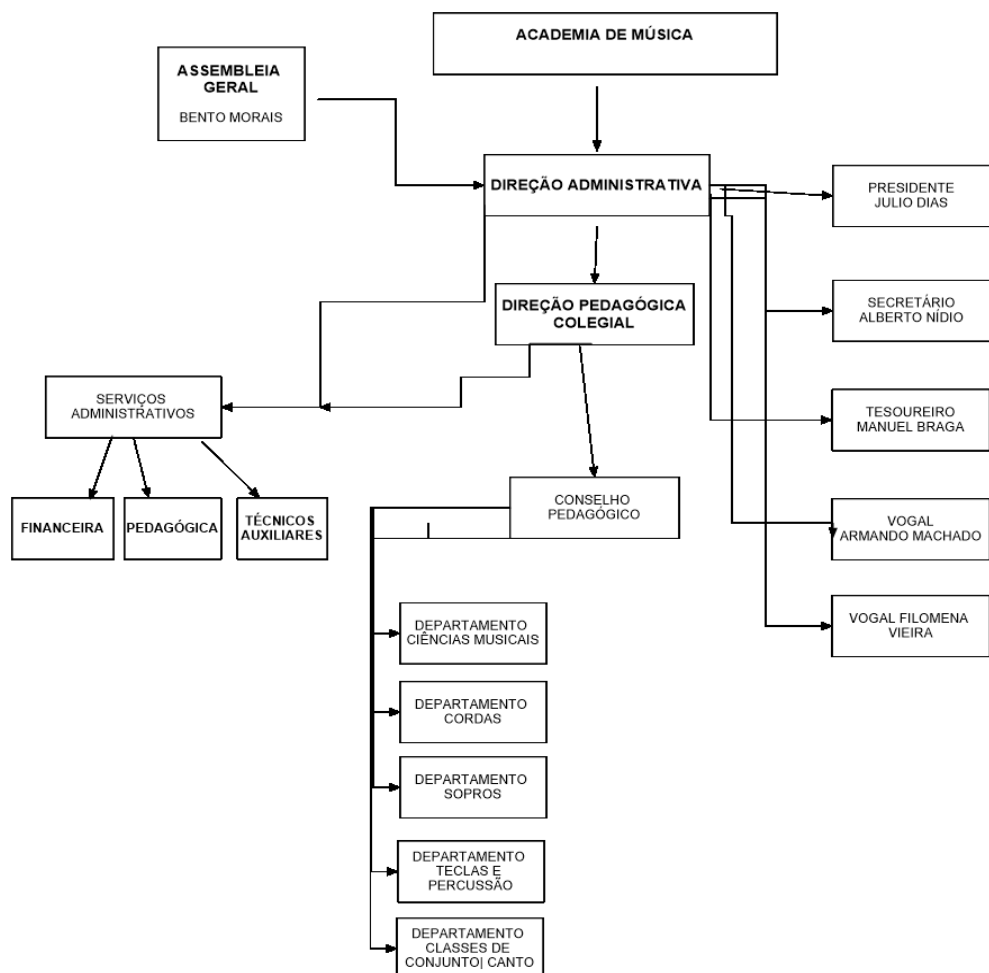
Uma escola de valores, atenta à realidade em que se encontra inserida, empenhada em se afirmar, crescentemente, como uma referência local e regional, tem que se nortear por valores edificantes e potenciadores de uma atividade educativa que contribua decisivamente para a formação de cidadãos responsáveis, ativos e empreendedores. Assim, este Projeto Educativo constitui um instrumento fundamental ao serviço de uma escola ativa, interveniente com a realidade onde se insere, exigente e promotora de valores estruturantes como os que se passa a enumerar: **transparência; integridade; liberdade; equidade; coerência; respeito; dedicação; tolerância e justiça**



## 5.ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO

**5.1.** A gestão Diretiva da ACMVV é apresentada abaixo de forma sumária a orgânica e funcionamento, cuja estrutura e atribuições se encontram pormenorizadamente elencadas em sede de regulamento interno. Organograma:

## ORGANOGRAMA



### Entidade Titular / Direção Executiva, Administrativa e Financeira

A Entidade Titular (Associação Cultural e Musical de Vila Verde) é o representante máximo da escola perante o Ministério da Educação.

A é o órgão de gestão administrativa, cuja função principal é o processamento de contratos do pessoal docente e não-docente, propinas de alunos, seguro escolar, segurança social, contribuições, finanças, elaboração do regulamento interno e demais obrigações estando sob a alçada da entidade titular.

### Direção Pedagógica

A Direção Pedagógica é nomeada pela entidade titular, sendo uma constituição de carácter Colegial. A ela compete orientar as práticas educativas da escola e velar pela qualidade do ensino. O exercício de funções de Diretor Pedagógico é equiparável, para todos os efeitos legais, à função docente.

### Conselho Pedagógico

O Conselho Pedagógico da Academia é o órgão de coordenação, supervisão pedagógica, orientação educativa e elabora e faz o acompanhamento do Plano Anual de Atividades, elaborado sob proposta pelos vários departamentos. A sua constituição está definida em sede de regulamento interno.

## 5.2. Sítios na internet

Página Web: ***www.acmvv.pt***

Facebook: ***https://www.facebook.com/Academia-de-M%C3%BAsica-de-Vila-Verde-207698919295528***

Nestes sítios, são apresentadas informações inerentes de carácter interno, que permite à comunidade educativa poder fazer uma consulta regular e atualizada, através de uma plataforma, à organização das audições, avaliações, reuniões e partilha de documentos entre professores e os serviços administrativos.

### 5.3. Horário de Funcionamento da AMVV

#### 5.3.1. Atividade Letiva

Dias úteis: das 8h00 às 20h00 | Sábados: das 8h00 às 14h00.

O horário de funcionamento será de acordo com a legislação em vigor, nomeadamente o calendário escolar. Nos períodos de interrupção letiva, será comunicado o procedimento e alteração atempadamente.

#### 5.3.2. Serviços Administrativos

Dias úteis: das 9h30 às 13h00 e das 14h00 às 18:30 | Sábados: das 9h00 às 13h00.

A alteração do horário de funcionamento em período de interrupções letivas ou de situações excecionais será atempadamente comunicada.

### 5.4. Protocolos de articulação

Com vista ao desenvolvimento do regime articulado e supletivo, no âmbito da legislação vigente, a AMVV celebrou protocolos com escolas do 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico e Secundário nas quais poderão ser constituídas turmas dedicadas e mistas, compostas por alunos que pretendam frequentar um curso do ensino artístico especializado da música e de acordo com o número de vagas que houver a indicar pela escola do ensino artístico.

- Agrupamento de Escolas de Vila Verde
- Agrupamento de Escolas de Moure e Ribeira do Neiva;
- Agrupamento de Escolas de Prado;
- Agrupamento de Escolas de Ponte da Barca;
- Escola Secundária de Vila Verde;
- Agrupamento de Escolas de Amares;

A AMVV está a desenvolver articulação, através de protocolos, junto de várias entidades locais, tendo como propósito estabelecer parcerias a nível do ensino da música (Pré-escolar – Jardins de Infância, para ano letivo 2024/2025).

## 6. DEPARTAMENTOS CURRICULARES

Cada departamento é constituído pelos professores que integram os vários grupos disciplinares do mesmo, nomeadamente:

- a) Departamento de cordas: violino, viola-d'arco, violoncelo, contrabaixo e guitarra;
- b) Departamento de sopros: flauta transversal, oboé, fagote, clarinete, saxofone, trompete, trompa e trombone;
- c) Departamento de teclas e percussão: piano, órgão e percussão;
- d) Departamento de classes de conjunto e canto: classes de conjunto e canto;
- e) Departamento de ciências musicais: formação musical, expressão musical, teoria e análise musical, física do som, história da cultura e das artes, análise e técnicas de composição e acústica, organologia e Acompanhamento e Improvisação.

Os departamentos curriculares têm como objetivos:

- a) Concretizar o Projeto Educativo da AMVV;
- b) Colaborar com o Conselho Pedagógico e a Direção Pedagógica, na promoção da qualidade educativa da escola e no acompanhamento eficaz do percurso escolar dos alunos;
- c) Reforçar a articulação curricular na aplicação dos planos de estudo em vigor, bem como de reforçar a articulação curricular na aplicação dos planos de estudo em vigor, bem como de componentes curriculares específicas da escola;
- d) Proceder à coordenação pedagógica e didática dos cursos, em função dos respetivos planos de estudo;
- e) Provir à organização, acompanhamento e avaliação das atividades pedagógicas e artísticas dos alunos;
- f) Apresentar ao Conselho Pedagógico um calendário anual de audições escolares;
- g) Organizar o calendário de provas de avaliação;
- h) Submeter ao Conselho Pedagógico, para aprovação, os critérios específicos de avaliação e matrizes de provas.

## 7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CrITÉrios e MétoDOS de Avaliação São consideradas diferentes modalidades de avaliação – avaliação diagnóstica, avaliação formativa e avaliação sumativa. A avaliação é contínua, sistemática e diversificada. Fundamenta-se na recolha de informação com base num leque de instrumentos de avaliação (fichas de observação, listas de verificação, relatórios de atividades, testes orais e escritos), em função das aprendizagens visadas. A avaliação sumativa interna incide sobre conhecimentos e competências e traduz-se em resultados quantificados no final de cada módulo da disciplina.

### 7.1. Departamento de Ciências Musicais

#### CrITÉrios de avaliação

Assiduidade/Pontualidade

Empenho,

Interesse e comportamento

Trabalho de casa

Organização/Falta do Material

Participação

Testes Escritos e Provas Orais

### 7.2. Departamento de Sopros

#### CrITÉrios gerais de avaliação

-Aulas:

- Desenvolvimento técnico
- Desenvolvimento musical
- Capacidade de leitura
- Capacidade rÍtmica
- Motivação e empenho
- Estudo regular
- Assiduidade e pontualidade
- Comportamento

-Audições:

- Musicalidade

- Memorização
- Presença em público
- Execução

-Provas trimestrais:

- Respiração
- Controlo Sonoro e Tímbrico
- Técnica
- Articulação
- Afinação
- Flexibilidade
- Resistência
- Postura e Segurança
- Musicalidade
- Leitura

### **7.3. Departamento de Cordas e Departamento de Teclas e Percussão**

#### Critérios gerais de avaliação

-Aulas:

- Desenvolvimento técnico
- Desenvolvimento musical
- Capacidade de leitura
- Capacidade rítmica
- Motivação e empenho
- Estudo regular
- Assiduidade e pontualidade
- Comportamento

-Audições:

- Musicalidade
- Memorização
- Presença em público
- Execução

-Provas trimestrais:

- Domínio técnico
- Domínio musical
- Segurança na execução
- Capacidade de memorização

#### **7.4. Departamento de Classe de Conjunto e Canto**

Constituído por: Orquestra Infantil, Orquestra Sopros, Orquestra Sinfónica, Orquestra de Cordas, Orquestra de Guitarras, Ensemble de Saxofones, Ensemble de Clarinetes, Ensemble de Metais, Brassband , Combo Jazz e Coros (1º 2º 3º ciclo e secundário)

##### Critérios gerais de avaliação

-Aulas:

- Desenvolvimento técnico
- Desenvolvimento musical
- Capacidade de leitura
- Capacidade rítmica
- Motivação e empenho
- Estudo regular
- Assiduidade e pontualidade
- Comportamento

-Audições:

- Musicalidade
- Memorização
- Presença em público
- Execução

-Provas trimestrais:

- Respiração



- Domínio técnico
- Afinação
- Dicção
- Domínio do texto
- Musicalidade
- Expressividade
- Postura

**Nota:** Os objetivos específicos de cada departamento são apresentados no primeiro Conselho Pedagógico de cada ano letivo.

## 8. RECURSOS EDUCATIVOS

### 8.1. Apoio Pedagógico

O Apoio destina-se aos discentes que demonstram ter necessidades de reforço das aprendizagens, de forma pontual ou permanente, sendo propostos pelo professor titular e acompanhados por um professor da AMVV.

Acompanhamento pedagógico a alunos referenciados e com necessidade de práticas educativas diferenciadas.

### 8.2. Capacitação e Inclusão Digital

Atendendo às circunstâncias excecionais vividas durante a pandemia causada pelo vírus Covid-19 e consequente cancelamento das atividades presenciais nas escolas, tornou-se necessário implementar um plano que visasse o ensino à distância no 3.º período para dar continuidade ao processo de ensino/aprendizagem e de avaliação dos alunos, cumprindo com as orientações emanadas pelo Ministério da Educação de acordo com o nº 3 e nº 4 do artigo 2 do Decreto-Lei nº 14-G/2020 de 13 de Abril. Nesse sentido, a AMVV teve a preocupação de continuar a prestar o seu serviço educativo à distância, de acordo com as condições inerentes à situação que vivemos de confinamento social e profissional e tendo em conta as dificuldades existentes, nomeadamente, a possível inexistência de equipamentos e ferramentas informáticas, internet, entre outras. Este Plano de Ensino a Distância desenvolveu-se, para todos os ciclos de estudo, através de sessões síncronas, complementadas com sessões assíncronas.

As sessões síncronas são desenvolvidas em tempo real permitindo aos alunos interagirem via plataformas eletrónicas com os seus professores para fomentar a ligação à escola, participarem no desenvolvimento e consolidação de conteúdos, esclarecerem as suas dúvidas ou questões e apresentarem trabalhos. Estas sessões devem promover e incentivar o trabalho autónomo e a autorreflexão dos alunos, o estabelecimento de rotinas e o sentimento de pertença ao grupo/turma e à comunidade escolar. Por sua vez, as sessões assíncronas são desenvolvidas em tempo não real em que os alunos são orientados para o desenvolvimento de trabalho autónomo.

As plataformas informáticas a utilizar na escola com os alunos/encarregados de educação: 1.º Ciclo 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico: As atividades síncronas decorrerão por videoconferência em sessões de 30 minutos (plataforma Microsoft Teams) e as atividades assíncronas através da utilização do endereço eletrónico e das ferramentas da plataforma Microsoft Teams. O período de tempo em que os alunos não têm sessões síncronas será para trabalho individual, usando os materiais disponibilizados pelo professor de cada disciplina (sessões assíncronas).

Os alunos utilizarão a plataforma Microsoft Teams, MUSa e email do encarregado de educação.

Continuamos a atualizar-nos , a potencializar formação contínua para os nossos docentes, com o propósito de obtermos uma melhor literacia digital que é essencial e indispensável.

## **9 PRINCÍPIOS ORIENTADORES, FINALIDADES, OBJETIVOS, ESTRATÉGIAS**

### **9.1.Princípios Orientadores**

Entendimento do aluno enquanto indivíduo, apelando à sua formação nos domínios socioculturais e desenvolvimento das suas capacidades;

Participação ativa de toda a Comunidade Escolar na vida da Academia;

Promoção da qualidade de ensino, na perspetiva da formação integral dos alunos;

Bom relacionamento, respeito e espírito de cooperação entre todos os elementos da Comunidade Escolar;

Promoção da interatividade entre a Escola e a Comunidade Local.

## 9.2 Finalidades

Reforço da Academia de Música de Vila Verde como organismo de cariz humanista, no respeito pelo indivíduo e por valores universais de liberdade, igualdade e solidariedade;

Sensibilizar para a música;

Proporcionar uma sólida formação musical;

Preparar para o seguimento de estudos musicais.

## 9.3 Objetivos

Criar condições que permitam a progressão dos alunos desde a iniciação ao complementar;

Criar condições que permitam que um aluno, se o entender, preencha as aptidões técnicas necessárias ao ingresso numa Universidade ou Escola Superior de Música;

Valorizar e divulgar a Academia de Música de Vila Verde;

Promover a Instituição, pelo reconhecimento das suas ações em prol da Educação e Cultura, em benefício dos Conselhos protocolados, e na solicitação dos apoios necessários ao seu crescimento e desenvolvimento;

Melhorar o funcionamento da Academia;

Melhorar as relações humanas;

Promover um clima de segurança com condições de segurança e bem-estar em todo o espaço escolar.

## 9.4 Estratégias

Na admissão do corpo docente exigir professores habilitados e que se identifiquem com a essência deste projeto;

Organizar a estrutura da escola que, obedecendo aos princípios orientadores, permita uma permanente articulação entre docentes, direção, pessoal não docente, família e Comunidade;

Promover a interdisciplinaridade e o debate pedagógico entre os diferentes departamentos curriculares;

Definir, aplicar e divulgar os critérios gerais e específicos de avaliação dos alunos;

Promover uma constante prática musical que transporte o aluno e a Escola para o exterior, numa atitude de cooperação e partilha com os restantes elementos da comunidade em que está inserida;

Organização de eventos (Workshops, Conferências, Concertos, etc.) que beneficiem os alunos na aquisição de novos conhecimentos, através do contacto com outras atividades exteriores à Academia;

Atualizar o Regulamento Interno;

Criar regularmente Normas Internas;

Adaptar e elaborar programas para Iniciação e Cursos Livres sempre que necessário;

Criar Diretores de Turma sempre que necessário;

Promover a interação entre Diretores de Turma, Professores e Encarregados de Educação;

Criar mecanismos de autoavaliação e autorregulação da Escola;

Sensibilizar os Encarregados de Educação para uma participação ativa no processo de aprendizagem dos seus educandos;

Dinamizar o conhecimento e cumprimento do Regulamento Interno e Normas Internas;

Melhorar as condições materiais das salas de aula e do equipamento necessário;

Aquisição de mais instrumentos;

Criar uma biblioteca;

Atualizar regularmente o inventário do material existente na Academia;

Sensibilizar Professores e alunos para a limpeza e conservação das instalações;

Zelar pela manutenção dos instrumentos da Academia de Música de Vila Verde;

Propor à Autarquia a requalificação do edifício;

Criação do site da Academia;

Elaborar e divulgar o Plano Anual de Atividades;

Criar e manter parcerias com entidades externas à Academia.

## **10 DISPOSIÇÕES FINAIS**

### **10.1 Divulgação do Projeto**

Deverá ser aprovado pela Direção da Instituição;

Deverá ser divulgado aos Pais e alunos

Poderá ser alargado à Comunidade;

Poderá ser divulgado a Institutos e Associações Profissionais sempre que a Direção achar conveniente.

## 10.2 Avaliação do Projeto

O presente documento, que constitui o Projeto Educativo da AMVV, será avaliado em reunião de Conselho Pedagógico, para depois ser submetido à aprovação da Direção da Instituição. Poderá ser avaliado/revisto, extraordinariamente, sempre que haja a necessidade de modificar ou alterar alguma questão relacionada com o mesmo.

O Projeto Educativo não constitui um produto acabado, mas um processo dinâmico, construtivo, aberto a novas formulações e ajustamentos, daí que a avaliação assuma uma importância crucial para a garantia da ação educativa.

O presente projeto tem validade de três anos podendo ser revisto anualmente, sendo a sua revisão, no caso de suceder, sempre válida para o triénio letivo seguinte. Revisto e aprovado em 19.07.2024.

## 10.3 Considerações Finais

O projeto apresentado tem como finalidade estimular e favorecer o estudo musical, contribuindo igualmente, para a interação da comunidade envolvente e dos próprios familiares para as atividades desenvolvidas pela Academia.

Assim sendo, todas as atividades foram pensadas e estruturadas com o intuito de melhorar as finalidades e objetivos destacados. Por conseguinte, prevê-se que a realização destas atividades proporcione uma maior interação não só entre os familiares e a própria instituição, mas também com a comunidade envolvente.

O Projeto Educativo deve ser divulgado a todos os membros da comunidade escolar, no início de cada ano letivo, à semelhança do que acontece com o Regulamento Interno.

**Assumindo-se como escola de referência e aglutinadora porque o nosso lema “a escola faz-se com todos”.**

## BIBLIOGRAFIA

ALAIZ, V., Góis, E., & Gonçalves, C. (2003) - Autoavaliação de escolas – pensar e praticar. Porto: Edições Asa.

FERNANDES, D.; Ó, J. R. (2007a). Para uma definição da missão do ensino especializado da Música e da Dança. Lisboa: Agência Nacional para a Qualificação. (Documento de trabalho, policopiado)

GOMES, C. F. (2002). Discursos sobre a especificidade do ensino artístico: A sua representação histórica nos séculos XIX e XX. Mestrado em Ciências da Educação. Lisboa: Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Lisboa.

MARTINS, M.<sup>a</sup> L. (1971). 3.<sup>a</sup> sessão. Tema 1: Especialidades a inserir no Ensino Superior Artístico e sua duração. Tema 2: Formação do professorado para os diferentes graus de ensino, de técnicos e de artistas profissionais. In Fundação Calouste Gulbenkian (org.), Colóquio sobre o projeto da reforma do ensino artístico (pp. [1-16]). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. (Documento policopiado).

## OUTRAS REFERÊNCIAS

Direção-Geral da Educação - Projeto de Autonomia e Flexibilidade curricular (Despacho n.º 5908/2017, de 5 de julho).

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Legislação em vigor

## WEBGRAFIA

[www.anqep.gov.pt](http://www.anqep.gov.pt).

[dgeste.mec.pt](http://dgeste.mec.pt).

[www.cm-vilaverde.pt](http://www.cm-vilaverde.pt)

[www.cmpb.pt](http://www.cmpb.pt)

Vila Verde, 22 de julho de 2024  
O Presidente da Direção Pedagógica

Prof. Idílio Nunes